



Eva Hubatová (* 7. 5. 1956)

výtvarnice, ilustrátorka, designérka, fotoreportérka a publicistka.

Název výstavy „Naděje“ symbolizuje naši víru a naději související s bojem proti stávající pandemii, která v letošním roce zasáhla životy nás všech. V duchu známého rčení „naděje umírá poslední“.

Stručné informace o autorce:

Od r. 1996 - se věnuje fotoreportérské a publikační činnosti.

Za 24 let pořídila snímky několika stovek známých osobností včetně hvězd filmového plátna, jimiž byli např. slavný francouzský herec Gérard Depardieu, člen legendární rockové kapely The Rolling Stones Ron Wood,

hollywoodská hvězda Renée Zellweger atd.

Publikuje na stránkách četných periodik a na internetových portálech.

Je členkou Syndikátu novinářů ČR.

Od r. 2008 - se současně věnuje výtvarné tvorbě, a to zejména autorskou technikou FOTOINFORMEL.

Od r. 2014 - je držitelkou ochranné známky pro autorskou techniku FOTOINFORMEL.

Jedná se o propojení fotografického záznamu a výtvarné tvorby.

Uspořádala přes sto tuzemských výstav a několik zahraničních prezentací (Slovensko, opakovaně Německo, Belgie, Britská Kolumbie a charitativní výstava v Africe-Zambii).

Vydala 5 monografií a ilustrovala přes dvě desítky básnických sbírek a knih.

Dále realizovala řadu projektů vč. Národního muzea v Praze, německého vydavatelství Edition Brendel atd.

Od r. 2015 - se zabývá technikou zvanou „ORFISMUS“, tedy tvorbě inspirující se poezií a hudbou.

V roce 2016 - byla uvedena do mezinárodní encyklopedie významných osobností Oxford Encyclopedia.

V roce 2018 - v Praze v Lichtenštejnském paláci převzala mezinárodní cenu Zlatou Europeu - za významnou kulturní a uměleckou činnost a současně se stala první ženou ze všech kontinentů, kterou EUU za dvacet let svého trvání ocenila za přínos do soudobého fotografického umění.

Tvorba na výstavě:

Autorka se na výstavě v Městském muzeu a galerii Nepomuk prezentuje bezmála třemi desítkami obrazů.

Jedná se o motivy pocházející z počátků tvorby, kterou započala v roce 2008 až po současnost.

Počátky výtvarné tvorby: Kamenný květ/2008 - č. obr. 11, Milostné vzplanutí/2009 - č. obr. 28.

Orfismus (inspirace poezií): Co po nás zbude? /2017 - č. obr. 2, Ariadné na Naxu/2017 - č. obr. 19, Chtěla jsem být lunou/2019 - č. obr. 14.

Orfismus (inspirace hudbou): Téma s variacemi - č. obr. 21, Komponista I/2016 - č. obr. 16, Překročit svůj stín/2016 - č. obr. 18, Komponista II/2017 - č. obr. 26, Credo/2018 - č. obr. 6.